

EL RACÓ MUSICAL

1) Edat a qui s'adreça el racó musical

Aquest racó està adreçat al segon cicle d'educació infantil, concretament, al curs de P5.

2) Descripció general del racó amb la contextualització de cada microambient amb la justificació de l'espai on es destina

En aquest racó, treballarem amb els infants de P5 les diferents qualitats del so a través de quatre microambients. Cadascun d'aquests microambients està especialitzat en una de les qualitats: el timbre, la durada, la intensitat i l'altura. S'ha pensat per realitzar amb una classe d'uns 20 alumnes, per tant, per a cada microespai es realitzaran grups heterogenis de 5 infants.

El racó musical estarà situat en una sala polivalent de grans dimensions on es distribuiran els diferents microambients per tot l'espai. Hem cregut adient fer-ho així, per tal de facilitar que els infants es mogui de manera autònoma les diferents activitats. A més, gràcies a aquesta distribució la mestra pot anar observant i intervenint als diferents microambients. Tanmateix, considerem que la docent ha de ser flexible i ha d'adaptar-se sempre a les necessitats dels infants, per tal de fomentar la construcció activa i significativa del seu aprenentatge. D'aquesta manera, creiem important que si surt aquesta necessitat al llarg dels diferents microambients, la mestra modifiqui i s'adapti a la necessitat del moment.

3) Descripció específica del microambient:

MICROAMBIENT DE LA INTENSITAT

Aquest microambient consisteix en què els infants es trobaran una capsa amb diversos objectes. Els nens/es hauran de classificar-los en sons **forts** o **fluixos**, per això tindran dues capses més, una per a cada intensitat del so. D'aquesta manera, es fomenta que els infants explorin i reconeguin les diferents intensitats dels materials proporcionats. A més a més, també treballarem la relació del símbol amb la seva intensitat.



3.1.) Què treballa (continguts musicals)?

En aquest espai es treballarà la qualitat del so de la Intensitat. Més específicament, ens centrarem en els sons **fort** i **pianos**, per tal que més endavant, quan ja s'hagi assolit aquest nivell, poder treballar els altres graus més complexos de la intensitat, és a dir, **mf**, **mp** i **súbito piano**.

3.2.) Quines capacitats musicals desenvolupa a l'alumnat quan el fa servir de manera autònoma?

Les capacitats musicals que desenvolupa l'infant són les següents:

- Pensar, crear, elaborar explicacions per posar-se d'acord a quina cistella va cada objecte.
- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia a l'hora de manipular i fer sonar instruments, per actuar amb seguretat i eficàcia.
- Observar i explorar l'entorn musical i participar, gradualment, en les activitats que es proposen.
- Progressar en el coneixement dels conceptes de fort i piano.

3.3.) Com el fa servir el mestre com a recurs didàctic?

Aquest microambient es treballarà la intensitat, tal com s'ha dit anteriorment, ens centrarem en els sons **forts i pianos**.

La mestra promourà que els infants explorin autònomament els diferents objectes que es troben a la capsa comuna. A continuació, quan ja hagin tingut temps de familiaritzar-se amb aquests, els hauran de classificar. En aquesta part de l'activitat, la docent pot anar fent preguntes o remarcant les justificacions dels nens/es. Per exemple, creieu que sona fort? Per què? o Això que dius és molt interessant, Mariona! En acabar la classificació, la mestra juntament amb els infants revisaran les dues capsas (fort i fluix) i faran una petita reflexió.

3.4.) Quins materials es fan servir per a la seva construcció i la seva posada en pràctica a l'aula ?

Els materials que necessitem per dur a terme aquest microambient seran:

- 3 capsas. Una més gran i les altres dues més petites.
- Dues targetes plastificades, una amb el símbol de fort i l'altra amb el de fluix.
- Paquet de mocadors
- Retolador de pissarra
- Platerets
- Cascavell gran
- Castanyoles
- Claus
- Campana petiteteta

MICROAMBIENT DE LA DURADA

En aquest microambient es treballarà la durada amb la següent activitat: Primer de tot, el grup de cinc infants disposarà de cinc instruments diferents, dos d'ells tenen un so llarg (**gong i pal de pluja**) i els altres tres reproduïxen un so més curt (**castanyetes, tambor i claus de fusta**). Cadascun dels infants agafarà un instrument i el farà sonar un sol cop davant la resta de companys i, una vegada els hagin escoltat tots, els classificaran segons si l'instrument produeix un so **curt** o **llarg**. Per tal de realitzar la classificació, cada infant disposarà de cinc imatges on apareixen fotografiats els cinc objectes que han fet sonar prèviament. A l'últim, aquestes imatges les hauran d'enganxar a una cartolina on hi haurà dues columnes en blanc amb la paraula "curt" o "llarg".

3.1.) Què treballa (continguts musicals)?

En aquest espai es treballarà la qualitat del so de la durada. Més específicament, ens centrarem a treballar sons **curts i llargs** de 5 instruments específics, per tal que, més endavant, es pugui fer un major aprofundiment en aquesta qualitat.

3.2.) Quines capacitats musicals desenvolupa a l'alumnat quan el fa servir de manera autònoma?

Les capacitats musicals que desenvolupa l'infant són les següents:

- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia a l'hora de manipular i fer sonar instruments, per actuar amb seguretat i eficàcia.
- Progressar en el coneixement i el domini dels sons dels instruments, tot adonant-se que la durada del so és diferent depenent de l'instrument que el realitzi.
- Observar i explorar l'entorn musical i participar, gradualment, en les activitats que es proposen.

3.3.) Com el fa servir el mestre com a recurs didàctic ?

Durant l'activitat i a l'hora d'acabar-la, el mestre intervindrà per veure si els alumnes han assolit els coneixements i han realitzat un aprenentatge significatiu.

Els farà preguntes, com ara: heu tingut moltes dificultats a l'hora de saber si el so d'un instrument era llarg o curt? Heu sapigut fer sonar tots els instruments? Heu classificat sense problema tots els instruments o algun us ha creat dubte?

3.4.) Quins materials es fan servir per a la seva construcció i la seva posada en pràctica a l'aula?

Els materials que necessitem per dur a terme aquest microambient seran:

- Un gong, un pal de pluja, unes castanyetes, un tambor i unes claus de fusta (instruments físics).
- Imatges d'un gong, un pal de pluja, unes castanyetes, un tambor i unes claus de fusta.
- Cartolines en blanc.
- Retoladors i llapis de colors.
- Cola de barra.

MICROAMBIENT DEL TIMBRE

En aquest microambient es treballarà el timbre de la següent manera: Els infants tindran a la seva disposició un reproductor musical i una cartolina amb diferents imatges. Quan comencin a reproduir-se els sons, els infants hauran de decidir de quin so es tracta i l'hauran d'identificar a la imatge, una vegada escollida la imatge que es representa amb el so, l'enganxaran a la cartolina.

3.1.) Què treballa (continguts musicals)?

En aquest espai es treballarà la qualitat del so, el timbre. Mitjançant els diferents sons representats, els infants hauran d'esbrinar de quin so es tracta. Es tracta de discriminar els diferents sons que s'escolten i assimilar-los amb l'objecte, animals que representa.

3.2.) Quines capacitats musicals desenvolupa a l'alumnat quan el fa servir de manera autònoma?

Les capacitats musicals que desenvolupa l'infant són les següents:

- Progressar en el coneixement i el domini de les qualitats del so (timbre en aquest cas).
- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia per tal de fer les activitats a l'aula.
- Observar i explorar l'entorn musical i participar, gradualment, en les activitats que es proposen.
- Progressar en el coneixement i el domini dels sons dels instruments, animals, i sons familiars.
- Identificar els diferents sons i relacionar-los segons el seu timbre amb l'objecte, animals, instruments que representa.

3.3.) Com el fa servir el mestre com a recurs didàctic?

Per tal de garantir un aprenentatge significatiu per part dels infants, la mestra anirà per cada grup demanant, quins són els criteris que han utilitzat per relacionar el so amb la imatge. Anirà fent un seguiment dels alumnes i intervenint en els moments necessaris perquè assoleixin els objectius.

3.4.) Quins materials es fan servir per a la seva construcció i la seva posada en pràctica a l'aula?

Els materials que necessitem per dur a terme aquest microambient seran:

- Un dispositiu de reproducció musical (ràdio, ordinador, etc.)
- Una cartolina amb velcro
- Diferents imatges amb velcro.

MICROAMBIENT D'ALTURA

Aquest microambient consisteix a treballar l'altura utilitzant 5 campanetes, cadascuna de les quals emet un so diferent. Els infants hauran de fer sonar les diferents campanetes per tal d'identificar quines són les més agudes i quines les més greus. Posteriorment, hauran d'enganxar en una fitxa 5 gomets del mateix color que les 5 campanetes, tot tenint en compte la seva altura, de manera que les campanetes més greus estiguin a la part inferior i les més agudes a la part superior.

3.1.) Què treballa (continguts musicals)?

En aquest microambient es treballarà la qualitat del so de l'altura. Més específicament, a través de l'activitat proposada, els infants identificaran si un so és **agut** o **greu**.

3.2.) Quines capacitats musicals desenvolupa a l'alumnat quan el fa servir de manera autònoma?

Les capacitats musicals que desenvolupa l'infant són les següents:

- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia a l'hora de manipular i fer sonar les campanes de sons, per actuar amb seguretat i eficàcia.
- Progressar en el coneixement i el domini dels sons dels instruments, tot adonant-se que l'altura dels diferents sons.
- Pensar, crear i elaborar explicacions sobre la classificació de les diferents campanes, segons si són agudes o greus.
- Observar i explorar l'entorn musical i participar, gradualment, en les activitats que es proposen.

3.3.) Com el fa servir el mestre com a recurs didàctic?

A través d'aquesta activitat, la mestra pot identificar qualsevol dificultat sobre l'altura per part dels infants. Primer, es pot treballar tal com s'ha mencionat amb anterioritat, tot proposant preguntes per veure si els alumnes ho han entès o no, com ara:

- Quina d'aquestes campanes és aguda? I quina és greu?
- (Fent sonar una campana) Creieu que aquesta campana emet un so agut? O greu?

No obstant això, segons les dificultats que presentin els infants, en podria modificar l'activitat. Per exemple, podria fer-los que ordenessin les diferents campanes segons la seva altura (les més greus a l'esquerra i les més agudes a la dreta).

3.4.) Quins materials es fan servir per a la seva construcció i la seva posada en pràctica a l'aula

Els materials que necessitem per dur a terme aquest microambient seran:

- 5 campanetes amb diferents sons i colors.
- Gomets amb els mateixos colors que les campanetes. (Uns 5 per alumne, per tant, uns 30 gomets aproximadament).
- Una cartolina blanca amb les paraules GREU i AGUT escrites en gran.