



UNIVERSITAT^{DE}
BARCELONA

DIDÀCTICA DE LA MÚSICA

Cançoners



Natalia García Martínez

Patricia García Romero

Marta Solé Arrufat

Alba Naranjo Sánchez

Data de lliurament: 13/05/2021

Índex

	Pàg.
Introducció	2
Continguts	3
Conclusions	5
Fonts documentals	7

Introducció

Aquest cançoner ha estat dissenyat per treballar-lo a l'aula amb els infants, des de les edats més primerenques. La majoria de les cançons escollides formen part de la cultura catalana i aquest cançoner ens pot ajudar a treballar-les d'una manera més lúdica i motivadora.

Així mateix, considerem necessari fer esment als nombrosos beneficis que presenta aquest suport visual. Les cançons infantils potencien el desenvolupament auditiu, intel·lectual, sensorial i de la parla, així com, del moviment motor i social de l'infant. D'aquesta mateixa manera, l'aprenentatge de les lletres ajuden amb la memòria, la concentració i l'ampliació del seu vocabulari.

De fet, cantar permet als infants promoure la seva intel·ligència i creativitat a través de la música. A més a més, seguir els ritmes de les cançons, fomenta el desenvolupament lògic-matemàtic.

Tal com s'ha mencionat amb anterioritat, la música també permet el desenvolupament social, afectiu i emocional, permetent que els infants puguin entendre millor les seves emocions i puguin expressar-se.

Finalment, caldria remarcar que tots aquests beneficis s'aconsegueixen a través de l'oïda, l'alfabetització i l'expressió corporal i emocional de l'infant.

En definitiva, considerem que el cançoner es tracta d'una eina essencial en el desenvolupament i aprenentatge dels infants, no només en l'àmbit musical, sinó en un aprenentatge molt més transversal de totes les assignatures de l'escola.

Continguts

El cançoner ha estat creat amb l'objectiu d'apropar als infants diferents cançons catalanes popularment conegudes, a través d'un suport intergeneracional que els infants podran manipular sempre que vulguin. De fet, considerem important que sigui un element més de l'aula i, més concretament, que es trobi en un racó de la classe destinat a la música i que els infants es puguin relacionar amb ell en el seu temps lliure.

Així mateix, en aquest cançoner es podran trobar tres índex diferents, per tal de poder treballar-ho depenent del que la mestra cregui convenient.

En primer lloc, hi ha un índex basat en la temàtica de les cançons, que permet treballar-les segons la seva tipologia: cançons populars catalanes, animals, natura, cançons de falda i cançons d'hàbit. D'aquesta manera, la docent pot incloure alguna a les sessions d'altres assignatures o pot emprar-les per estructurar les rutines dels infants.

ÍNDEX 1	
1- TIPOLOGIES	
1. CANÇONS POPULARS CATALANES	
• LA CASTANYERA	6
• CAGA TIÓ	7
• FUM FUM FUM	8
• SANT JORDI NO TENIA CAP SOLDAT	9
• EL GEGANT DEL PI	10
• EL JOAN PETIT QUAN BALLA	11
• L'HORA DE FER MÚSICA	12
2. ANIMALS	
• L'ESQUIROL	14
• PEIX PEIXET	15
• CARGOL TREU BANYA	16
• LA MOSCA	17
• EL LLEÓ NO EM FA POR	18
• L'ELEFANT	19
• PLOREU PLOREU NINETES	20
• CADA DIA AL DEMATÍ	21
• EL GALL I LA GALLINA	22
• MARIETA VOLA VOLA	23
3. NATURA	
• LA LLUNA LA PRUNA	25
• SOL SOLET	26
• PLOU I FA SOL	27
• DO, RE, MI AL JARDÍ	28
• L'ARC DE SANT MARTÍ	29
• PEDRA, PEDRETA	30
4. CANÇONS DE FALDA	
• ARRI ARRI TATANET	32
• ARAM, SAM, SAM	33
• PALMIRETES	34
5. CANÇONS D'HÀBIT	
• HOLA, DIGUES COM ESTÀS?	36
• BON DIA	37
• UNA PLATA D'ENCIAM	38
• EL DESPERTADOR	39

En segon lloc, hi ha un altre índex basat en la dificultat de les cançons de manera que la docent pot adaptar-les a l'edat dels alumnes i saber si són adequades, o no.

ÍNDEX 2	
2- EDATS	
P3	
• PEIX PEIXET	15
• L'ELEFANT	19
• SOL SOLET	26
• PLOU I FA SOL	27
• L'ARC DE SANT MARTÍ	29
• PEDRA, PEDRETA	30
• ARRI ARRI TATANET	32
• PALMIRETES	34
• UNA PLATA D'ENCIAM	38
• EL DESPERTADOR	39
P4	
• LA CASTANYERA	6
• SANT JORDI NO TENIA CAP SOLDAT	9
• EL GEGANT DEL PI	10
• CARGOL TREU BANYA	16
• CADA DIA AL DEMATÍ	21
• MARIETA VOLA VOLA	23
• LA LLUNA LA PRUNA	25
• ARAM SAM SAM	32
• HOLA, DIGUES COM ESTÀS?	36
P5	
• EL JOAN PETIT QUAN BALLA	11
• L'HORA DE FER MÚSICA	12
• DO, RE MI, AL JARDÍ	28
• BON DIA	37
CICLE INICIAL D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
• CAGA TIÓ	7
• L'ESQUIROL	14
• LA MOSCA	17
• EL LLEÓ NO EM FA POR	18
• PLOREU PLOREU NINETES	20
• EL GALL I LA GALLINA	22
CICLE MITJÀ D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA	
• FUM FUM FUM	8

En tercer lloc, hi ha un darrer índex que té en compte el contingut musical de les cançons i, més concretament, el nivell musical.

ÍNDEX 3	
3-CONTINGUTS MUSICALS	
1. NIVELL MUSICAL BAIX	
• LA CASTANYERA	6
• SANT JORDI NO TENIA CAP SOLDAT	9
• EL GEGANT DEL PI	10
• EL JOAN PETIT QUAN BALLA	11
• L'HORA DE FER MÚSICA	12
• PEIX PEIXET	15
• CARGOL, TREU BANYA	16
• CADA DIA AL DEMATÍ	21
• MARIETA VOLA VOLA	23
• LA LLUNA LA PRUNA	25
• SOL SOLET	26
• PLOU I FA SOL	27
• DO, RE, MI AL JARDÍ	28
• L'ARC DE SANT MARTÍ	29
• PEDRA PEDRETA	30
• ARRI ARRI TATANET	32
• ARRANSANSAM	33
• PALMIRETES	34
• HOLA, DIGUES COM ESTÀS?	36
• UNA PLATA D'ENCIAM	38
• EL DESPERTADOR	39
2. NIVELL MUSICAL MIG	
• CACA TIO	7
• L'ESQUIROL	14
• LA MOSCA	17
• EL LLEÓ NO EM FA POR	18
• L'ELEFANT	19
• PLOREU PLOREU NINETES	20
• EL GALL I LA GALLINA	22
• BON DIA	37
3. NIVELL MUSICAL MIG-ALT	
• FUM FUM	8

Pel que fa a l'aplicació del cançoner a l'aula, primer de tot, seria interessant posar els infants en contacte amb les diferents cançons que apareixen, realitzant jocs que promoguin el moviment del cos segons els diferents ritmes. D'aquesta manera, els infants s'aniran familiaritzant amb la melodia i el ritme.

A més a més, amb l'objectiu que els nens i nenes vagin aprenent les lletres d'una manera natural i atractiva, la mestra dedicarà cada setmana a treballar una nova cançó, sense deixar de banda les que s'han anat aprenent.

Més endavant, una vegada s'hagin presentat totes les cançons, proposarem als infants que escullin la seva preferida i expliquin per quin motiu els hi agrada. Aquest fet influirà positivament en els companys i companyes, atès que podran aturar-se a analitzar de manera detinguda la cançó de què parla el seu company de classe i, d'aquesta manera, acabaran empatitzant encara més amb la cançó.

En definitiva, considerem que és molt important tenir un recurs com aquest a l'aula, ja sigui presentant-lo d'una manera directa per part de la docent o d'una manera més indirecta, però sempre tenint-lo present a l'aula, ja que es tracta d'un suport molt beneficiós pel desenvolupament musical de l'alumnat.

Conclusió

A través d'aquest treball, hem pogut aprendre quins elements i habilitats es necessiten per crear un cançoner. Així doncs, també hem pogut reafirmar la importància que té la música en l'educació infantil i de totes les possibilitats educatives que aquesta disposa, ja que permet treballar temes determinats, estructurar el temps o generar hàbits en els infants.

No obstant això, ens hem adonat que crear un cançoner no es tracta d'una tasca gens fàcil. A l'inici del treball vam fer una tria sobre quines cançons volíem incorporar en el cançoner, tot tenint en compte la nostra experiència escolar i els nostres records de la infància. Volíem fer una tria de cançons variades i al mateix temps que fossin conegudes, perquè el nostre objectiu era crear un cançoner amb cançons tradicionals catalanes i de més actuals. Considerem que en l'àrea de música van apareixent cançons noves que hem d'aprendre, però sense deixar de banda les cançons populars de la nostra infància. Per aquest motiu, hem creat un cançoner que combina ambdues parts.

Com a futures mestres, estem a favor de preservar les cançons tradicionals i populars catalanes, ja que si els mestres no les ensenyen, al final podrien ser oblidades i perdre's amb el pas del temps. Els mestres tenen la responsabilitat de transmetre aquestes cançons, atès que les cançons tradicionals tenen un paper fonamental en l'educació musical, perquè és un contacte directe amb la nostra cultura.

Seguidament, vam cercar a diverses webs per trobar les lletres i les partitures de les cançons que havíem seleccionat com a més adequades, la qual cosa ens va suscitar dificultats, ja que moltes de les imatges de partitures que trobàvem no tenien la suficient qualitat, o bé, no tenien la lletra incorporada. Un altre element que vam tenir en compte a l'hora de seleccionar les cançons va ser la partitura en si, és a dir, que les notes tinguessin una altura i tessitura adequada per l'edat dels alumnes.

Un altre punt important que volem destacar és el fet dels diferents inconvenients que ens vam trobar a l'hora de cercar la lletra de les cançons tradicionals. En tractar-se de cançons molt antigues, les quals eren i son reproduïdes de manera oral, hem observat que la lletra no era idèntica a com nosaltres vam estudiar-la a la nostra infància. Amb el pas del temps

aquest tipus de cançons es modifiquen perquè en transmetre-les de manera oral, fa que es produeixin alteracions a la versió original.

Així doncs, ens hem conscienciat de la necessitat de tenir diversos índexs per treballar les cançons segons diferents criteris, però alhora, hem hagut de debatre durant força estona a quin nivell o edat les posicionàvem. Algunes cançons considerem que es podrien cantar en diferents edats segons el contingut que es vulgui treballar. Hi ha cançons que a nivell melòdic entrarien a educació infantil, però que després la seva lletra és molt llarga o molt difícil de memoritzar i per aquest motiu hem decidit catalogar-les a uns cursos superiors.

Finalment, malgrat les dificultats que ens han sorgit, hem gaudit molt realitzant aquest cançoner i considerem que ens emportem un recurs molt útil per a la nostra futura professió com a docents.

Fonts documentals

- *Canciones infantiles catalanas - Catalán - Mamá Lisa's World en español: Canciones infantiles del mundo entero.* (n.d.). Mamá Lisa's World en español. Cultura infantil e internacional. Recuperat: 02/05, de <https://www.mamalisa.com/?t=sc&c=45>
- *Cançons per festivitats - Tot Música.* (n.d.). xtec.cat. Recuperat: 23/04, de <http://www.xtec.cat/%7Edmarchan/can%E7ons/festivit/festivit.htm>
- *Cançons tradicionals per a nens.* (n.d.). Sortir amb nens. Recuperat: 27/04, de <https://www.sortirambnens.com/per-fer-a-casa/contes-i-cancons/cancons-tradicionals-per-a-nens/>
- *Escola bressol Flor de Neu. Cançoner.* (n.d.). Recuperat: 27/04, de: <http://www.bressolflordeneu.cat/wp-content/uploads/2015/04/Can%C3%A7oner.pdf>
- Giménez, T. (n.d.). *Toni Giménez. Viasona.* Recuperat: 28/04, de <https://www.viasona.cat/grup/toni-gimenez/>
- *Hola, digues com estàs? Un Món Musical* (n.d.). Recuperat: 02/05, de <https://cantaiballa.wordpress.com/2013/09/26/517/>