

Les 4 intensitats de l'any

Patricia Garcia, Natalia Garcia, Marta Solé i Alba Naranjo



ÍNDEX



01

Contextualització



02

Transversalitat



03

Sessions



04

Avaluació

Contextualització



Educació infantil - P4



5 sessions:

- 1^a sessió: 45 minuts
- 2^a sessió: 1 hora
- 3^a sessió: 1 hora i 15 minuts
- 4^a sessió: 1 hora
- 5^a sessió: 1 hora i 15 minuts.



La intensitat a través de les 4 estacions



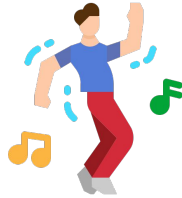
Transversalitat

Permet desenvolupar diferents competències d'una manera interdisciplinària

Permet incloure els infants en un projecte més global i flexible

On podríem tractar les estacions?

- Educació física o psicomotricitat



- Educació visual i plàstica



- Comunicació i llengua





Sessions



Sessió 1: Coneguem les 4 estacions de Vivaldi



Sessió 1: Coneguem les 4 estacions de Vivaldi!

Descobriment de les 4 estacions de Vivaldi a través de la lectura del llibre *Érase... la música. Vivaldi*

Reflexió sobre allò que els transmet la música a través de diferents preguntes



Sessió 2: Les flors grans i petites!



Sessió 2: Les flors grans i petites!

1

La primavera



2

Forte i piano



3

Petita assemblea



Sessió 3: Pintem al ritme de la música!





Sessió 3: Pintem al ritme de la música!

- Reconeixement de la intensitat del so a partir de diferents cançons
- Discriminació del so amb colors (vermell- fort, càlid-fluixos)
- Disseny del mural amb la cançó d'estiu de Vivaldi
- Assemblea de reflexió



Sessió 4:

Amunt i avall!



La Tardor



Ball de les intensitats



Petita assemblea



Sessió 5: L' ós que hiverna!



Sessió 5: L'ós que hiverna!

1

L'hivern ja ha arribat



2

Activitat de relaxació



3

Petita assemblea



Avaluació

Criteris d'avaluació	Assoliment excel·lent	Assoliment notable	Assoliment satisfactori	No assolit
L'infant mostra interès per l'obra musical <i>Les 4 estacions de Vivaldi</i> .	L'infant descobreix l'obra musical <i>Les 4 estacions</i> amb entusiasme i motivació.	L'infant mostra força interès per l'obra musical <i>Les 4 estacions</i> de Vivaldi.	L'infant no mostra gaire interès per reconèixer les obres musicals <i>Les 4 estacions de Vivaldi</i> .	L'infant no mostra interès per descobrir <i>Les 4 estacions de Vivaldi</i> .
L'infant reconeix la intensitat del so (fort i fluix).	L'infant reconeix i sap diferenciar un fort fluix d'un fort fort.	L'infant reconeix el so fort i so fluix amb algunes dificultats.	L'infant necessita ajuda per identificar el so fluix i el so fort.	L'infant no identifica el so fort i el so fluix.
L'infant progressa en el control i el domini de la motricitat general.	L'infant progressa en el control i la coordinació del seu cos amb molta solvència.	L'infant progressa adequadament en el control i domini de la motricitat.	L'infant presenta alguna <u>dificultat</u> en el control i domini de la motricitat.	L'infant no progressa en el control i el domini de la motricitat.
L'infant respecta els companys i el material d'aula.	L'infant es mostra actiu i participatiu en les activitats, respecta els companys i el material d'aula.	L'infant sovint participa i respecta als companys i el material d'aula.	L'infant presenta alguna dificultat per participar i respectar els companys i el material.	L'infant no respecta els companys i no té cura del material d'aula.
L'infant mostra interès i sensibilitat envers els recursos musical.	L'infant es mostra interessant i atent amb els recursos musicals. Té ganes d'aprendre.	L'infant sovint mostra interès i sensibilitat pels recursos musicals.	L'infant no està gaire interessat en els recursos musicals que se li presenten.	L'infant no mostra interès i sensibilitat envers els recursos musicals.



**Moltes gràcies per
la vostra atenció,
desitgem que us
hagi agradat!**